

「自由之花」

天始



去年雙十節聯華公司
的「自由之花」公映，鄭
老先生即有鑒於「自由
之花」的消息。一年一
度的民族自由之戰，終
於在聯華公司公映，老
先生自願擔任這項工作
，曾費去不少的心血和
精神，祇願在「自由之
花」之前，又幾經剪訂，
拍了四五萬尺，在公映
之前，又幾經剪訂，為
了這點，我希望我們
的批評家對於這片能够
筆下留情，給與這片一
從「自由之花」公映以
至現在，國家的狀況依
舊毫無進展，加以東北
偽組織的成立，內戰的
頻仍，人民的「自由」
之花，適在此時上演，
恐怕不會無意義吧！尤
其是片中主張的「打
倒偽皇帝」，「還我祖
國」兩事，和目前的
環境不謀而合。
關於這片在技術上的
瑕疵，我不想加以苛
的檢討。收音和攝影，
似乎都不上明，普通通
品的程度。尤其是前一
項，對白聲線變而高，
變而低，不知是否開映
時的「音流」Sound Cue
弄不對底原故。
胡蝶的表演，是值得
讚美的。她的「笑」尤
為動人，計有真笑，假
笑，驕傲的笑，嘲諷的
笑和帶哭的笑，可惜有
時變過火一點。全片仍
脫不了「明星派」的作
風，不過大致已改善了
許多。

克萊拉寶

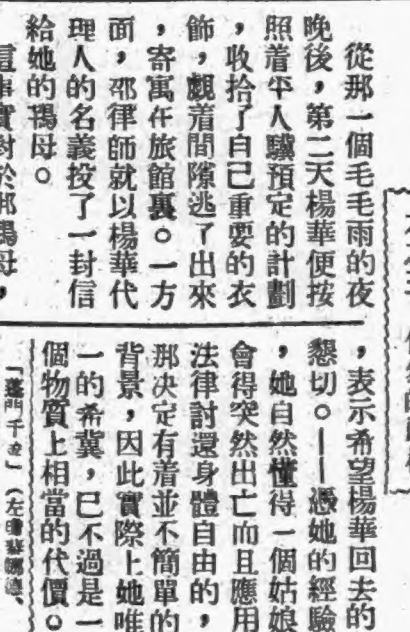
克萊拉寶
遊歷抵倫敦



克萊拉寶
遊歷抵倫敦

一九三九年 銀光曲

第六章 春之歸宿



從那一個毛雨之夜
，表示希望楊華回去的
，第二天楊華便接
，照著平人議定的計劃
，收拾了自己重要的衣
飾，離開了家。一方面
，寄寓在旅館裏。一方
面，邵律師就以楊華代
理人的名義投了一封信
給她的母親。
這事實對於那楊母，
正如是一個晴天霹靂，
，接獲信以後便趕到邵
律師事務所去，對着那
體面的律師，用她有了
深長訓練的口齒，伸說
了許多值得哀憐的言詞
，性情不能相投
，難望復合

新聞片片

異離夫與諾蓋妮珍
，經幾度的修剪，已
，送電檢會檢。並定期
廿九日在北京大戲院上
海大戲院同時開映。
夏佩珍導演，胡蝶
主演，即告工竣。
「天一」公司的一四
部，日前在新光戲院
試映數段，成績頗為滿
意云。



異離夫與諾蓋妮珍
，經幾度的修剪，已
，送電檢會檢。並定期
廿九日在北京大戲院上
海大戲院同時開映。
夏佩珍導演，胡蝶
主演，即告工竣。
「天一」公司的一四
部，日前在新光戲院
試映數段，成績頗為滿
意云。



異離夫與諾蓋妮珍
，經幾度的修剪，已
，送電檢會檢。並定期
廿九日在北京大戲院上
海大戲院同時開映。
夏佩珍導演，胡蝶
主演，即告工竣。
「天一」公司的一四
部，日前在新光戲院
試映數段，成績頗為滿
意云。

談王氏

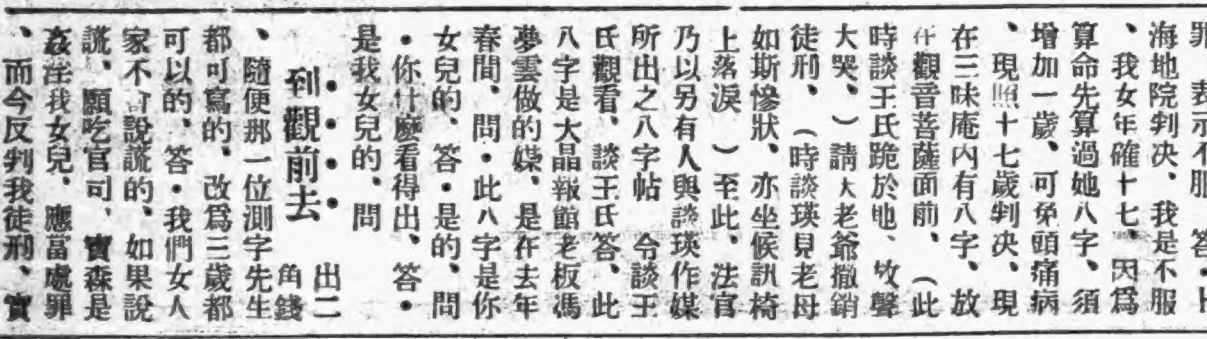
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



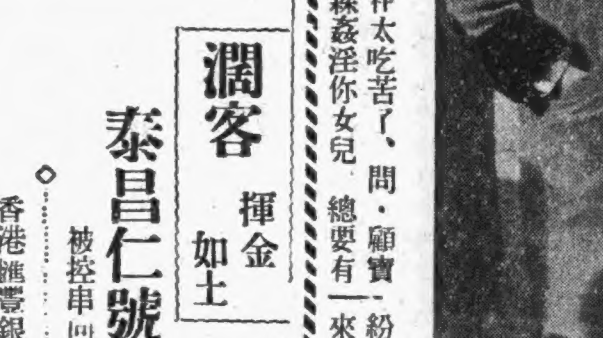
談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

談王氏

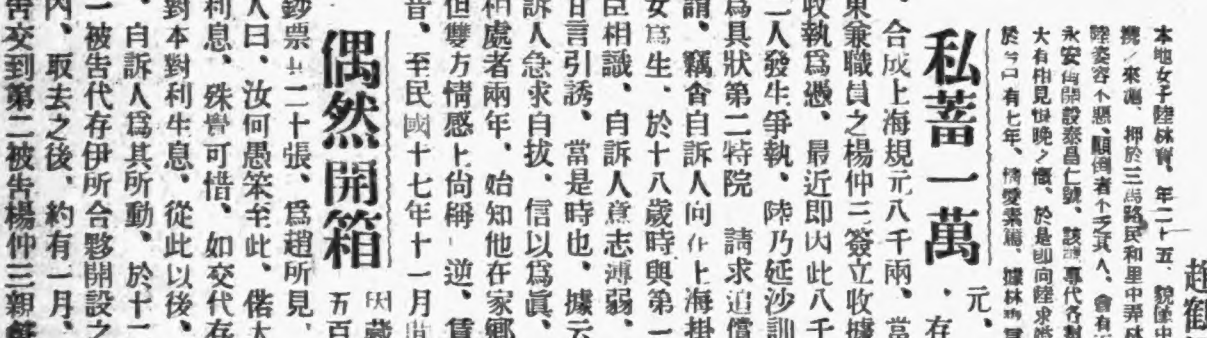
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



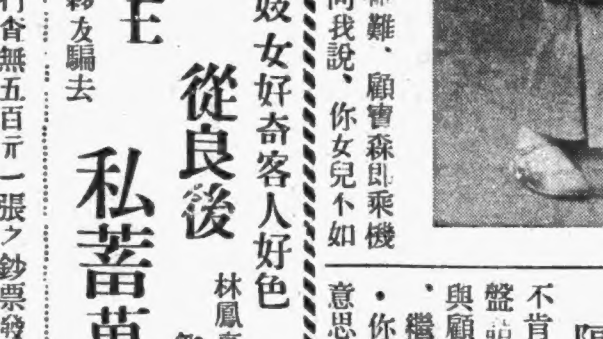
談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

談王氏

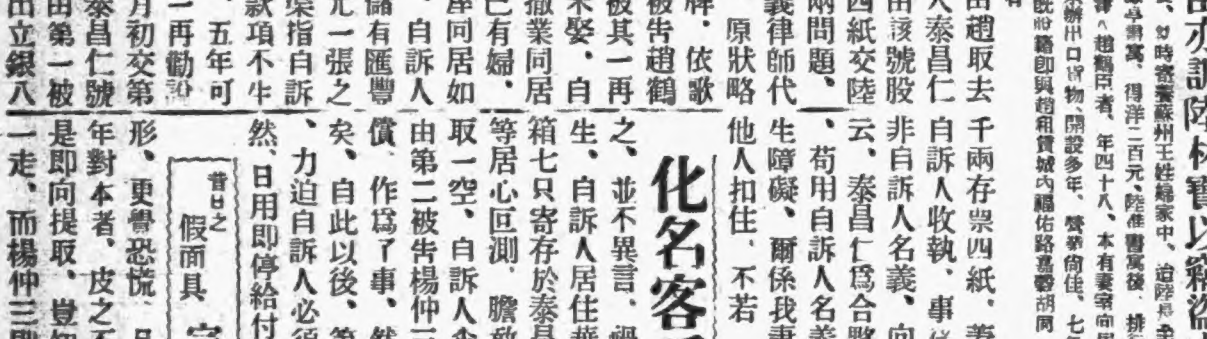
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



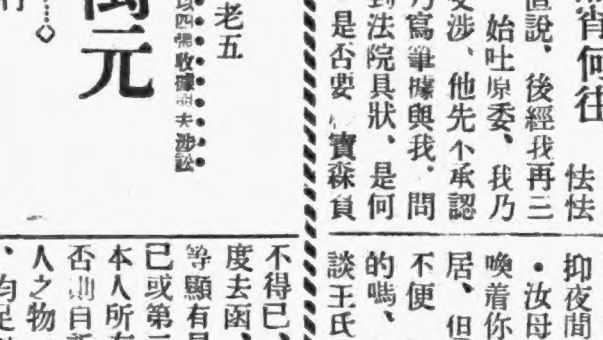
談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

談王氏

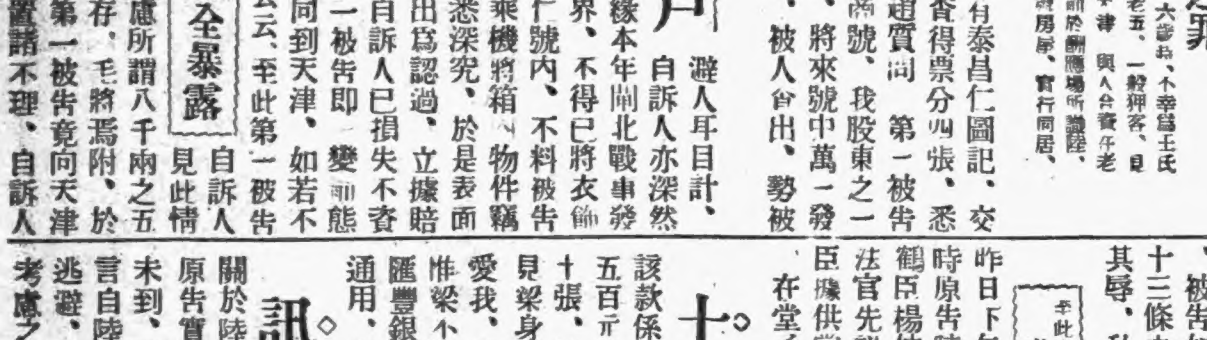
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



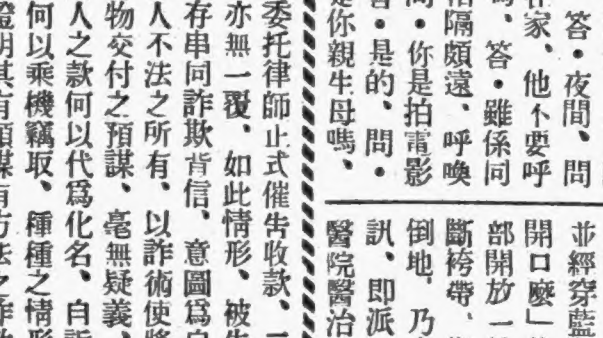
談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

談王氏

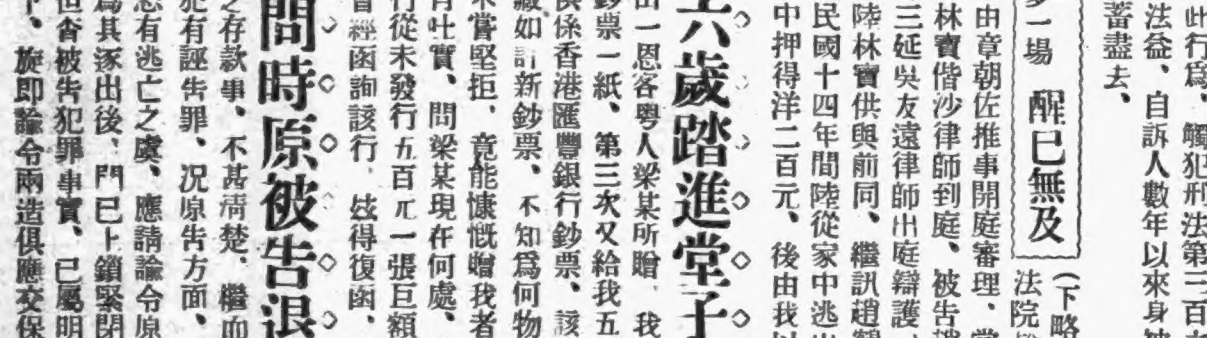
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



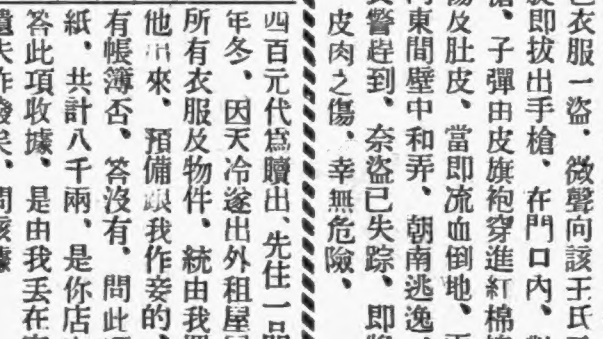
談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

談王氏

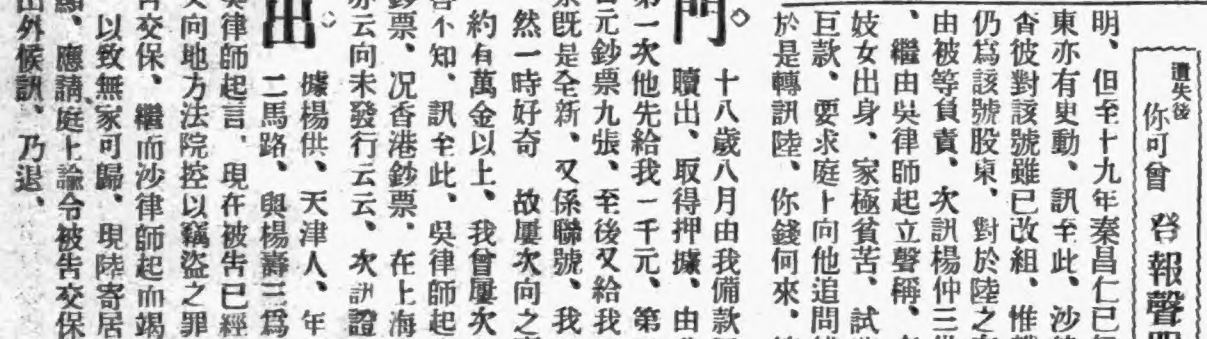
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

談王氏

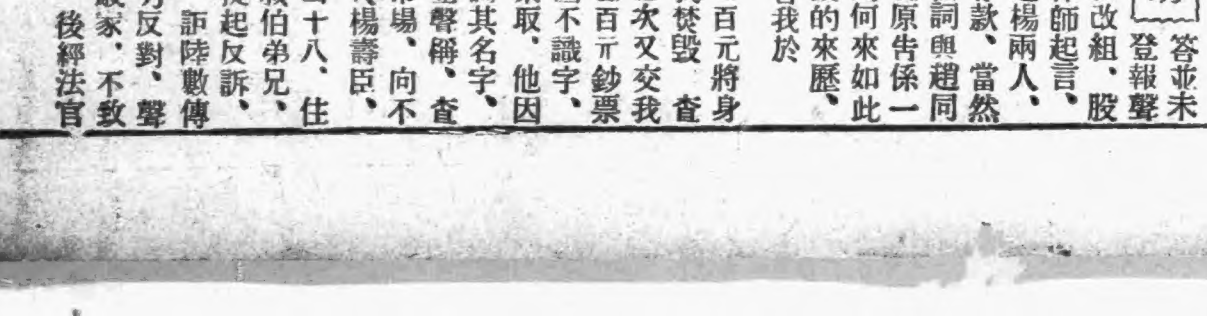
問：年歲籍貫住址。答
：談王氏，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。

談瑛

問：年歲籍貫住址。答
：談瑛，四十三歲，
江甯人，現住上海小南
門，門牌九弄，潤德七號。
問：談談是你女兒嗎？
答：是的。



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執



談王氏口呼冤
，八字在三味庵
，觀音面前
，兩方律師起爭執

